

→ **SAMSTAG, 03.05.2025, 20:00 Uhr**

„Johann Wolfgang von Wetzlar – eine konzertante Szenerie“ · Eine Mischung aus Musik und Comedy ist die Sache des Sängers/Liedschreibers Matthias Meurer. In seinem neuen Programm „Johann Wolfgang von Wetzlar“, wie gewohnt begleitet von Stefan Seitz Piano und Steffen Hanschmann Percussion, katapultiert er den berühmtesten deutschen Dichturfürsten Johann Wolfgang von Goethe, gespielt von Stefan Vogel, in die Neuzeit. Dieser gibt seine eigene Sicht auf das Gebotene zum Besten.

→ **SAMSTAG, 17.05.2025, 20:00 Uhr**

Colors Of Blue · Blues – irgendwie immer dasselbe? Nicht bei Colors Of Blue. In ganz eigenständigen Interpretationen verbinden sich hier Worksongs mit Rhythm & Blues, zeitgenössische Americana-Songs mit dem Delta-Blues der alten Meister, Country-Blues mit Jazz, mehrstimmige Vocals mit gefühlvollen Gitarrenklängen – ein buntes Roadmovie durch den gesamten amerikanischen Süden. Colors Of Blue – drei charaktervolle Sänger und solide Instrumentalisten sowie ein Arsenal aus akustischen Gitarren, Slide-Gitarren, Dobros, Lap Steel, Bass und Percussion – authentisch und unplugged.

→ **FREITAG, 23.05.2025, 20:00 Uhr**

Abi Wallenstein und Dale King · Mit Abi Wallenstein kommt eine Ikone des europäischen Blues in die Vitos-Kapelle. Die Menschen lieben den hageren Grauhaarigen mit dem jugenhaften Lachen und der warmen Ausstrahlung. Seine scheinbar einfache Spielweise, die von rhythmischen Bassläufen und gleichzeitig gespielten Akkorden und Melodie-Linien geprägt ist, fasziniert Musikliebhaber über Genre-Grenzen hinweg. Dazu diese Stimme, authentisch und überzeugend, wie er selbst. Dale King ist einer der besten Mundharmonikaspieler der Blues Szene – und noch viel mehr als das: Er ist ein ausgezeichneter Sänger, Gitarrist und Songwriter.

→ **SAMSTAG, 07.06.2025, 20:00 Uhr**

Halva – eine musikalische Erkundung Osteuropas · Halva macht Musik im traditionellen osteuropäischen Stil. Momentan liegt der Fokus auf griechischer und rumänischer Musik. Die Band verfolgt einen einmaligen Ansatz: Sie spielt ausschließlich Neukompositionen von Bandleader Nicolaas Cottenie, die von traditionellem Repertoire und dem entsprechenden Stil inspiriert sind. Das Ergebnis ist Musik, die eine tiefe Energie atmet, die zum Tanzen einlädt – gespielt von einem Hauch von Ernsthaftigkeit und hier und da von Momenten spiritueller Introspektion. Es ist eine Musik, die den Geist und das Herz anspricht. Halva ist dafür bekannt, mit abwechslungsreichen und subtilen Variationen des Bandsounds und mit der ausdrucksstarken und virtuosen Spielweise das Publikum zu verzaubern.

→ **FREITAG, 13.06.2025, 20:00 Uhr**

Malte Viefs Kammer · Mit einem erstaunlichen Gespinst aus Kontrapunkt, klassischen Formen, barocken Harmoniefolgen, poppigen Melodien und dem Drive der Rockmusik nehmen Malte Vief (Gitarren) und Florian Mayer (Geige) ihre Hörer mit auf eine emotionale Reise.

→ **SAMSTAG, 21.06.2025, 20:00 Uhr**

Blueschor Laubach · Aus einem Projekt-Chor, der sich jedes Jahr zum Bluesfestival in Laubach neuformiert, entstand vor vielen Jahren der Blues-Chor Laubach e. V. Der Blues-Chor ist ein gemischter Chor. Die Sänger und Sängerinnen sind zwischen 16 und 70 Jahre alt. Doch nicht nur das Blues-Feeling bestimmt ihre Lieder. Zum Repertoire gehören auch Spirituals, jazzige und rockige Töne.

📍 Der Weg zum Konzert

Veranstaltungsort:
Klinik-Kapelle
Vitos Klinik für Psychiatrie
und Psychotherapie Gießen
Licher Straße 106, 35394 Gießen

Unsere App Vitos Navi leitet Sie direkt bis zur Kapelle. Einfach QR-Code scannen und los!



C3UU33

Haben Sie noch Fragen?
Sprechen Sie uns an:

Rainer Römer
Tel. 0176 - 10 40 33 80
rainer.roemer@vitos-giessen-marburg.de

Kompetent für Menschen

Veranstalter:
www.vitos-giessen-marburg.de
Vitos Gießen-Marburg
gemeinnützige GmbH

In Zusammenarbeit
mit der Klinikseelsorge



vitos:

Gießen-Marburg

www.vitos-giessen-marburg.de



Kompetent für Menschen.

Musik bei Vitos – 1. Halbjahr 2025

Klinik-Kapelle
Vitos Klinik für Psychiatrie
und Psychotherapie Gießen

Ein Unternehmen des **LWVHessen**

Musik bei Vitos – 1. Halbjahr 2025

Zahlreiche Konzerte finden seit 17 Jahren im Rahmen der Reihe „Musik bei Vitos“ in der Vitos Kapelle in Gießen (Licher Straße 106) statt. Solisten und Gruppen der verschiedensten Musikrichtungen – von Klassik über Chorgesang bis Jazz und Pop – spielen hier im kleinen Rahmen und bei hervorragender Akustik. Der Eintritt ist immer frei.

→ **SAMSTAG, 11.01.2025, 20:00 Uhr**
Fogel F – biologisch abbaubarer Folk · Egal ob im Alleingang, zu zweit oder mit Band, Fogel F rettet die Welt. Nicht unbedingt vor dem Klimawandel, Postkolonialismus und Turbokapitalismus. Aber zumindest vor belanglosem Dienstleister-Pop und das ist ja auch schon eine Menge wert. Die Texte sind tiefgründig und gehen unter die Haut. Ohne großen Pathos und immer mit dem nötigen Schuss Humor und Selbstironie.

→ **FREITAG, 24.01.2025, 20:00 Uhr**
Selva Negra · Das seit 2008 bestehende Hamburger Duo hat sich in den letzten Jahren weit über den norddeutschen Raum hinaus einen Namen gemacht. Die Musik, die durch das Zusammenspiel von Gitarre und Percussion atmet, besticht durch eine einzigartige Mischung aus Flamenco und Latin, Jazz und Klassik; flamboyant, atmosphärisch und voller Spielfreude – eine Einladung zum Zuhören. Mit Björn Vollmer (Gitarre) & Steffen Hanschmann.

→ **SONNTAG, 02.02.2025, 18:00 Uhr**
Opernduette und Unterhaltungsstücke für Klavier zu 4 Händen
Von Norden nach Süden – von Westen nach Osten · Vierhändige Klavierstücke aus allen Himmelsrichtungen u. a. von Schumann, Nicode, Kiel. Dazu gut bekannte Salonstücke. Es spielen Ulrich Kögel und Wolfgang Schult. Der Tenor Bernhard Klement singt eingängige Melodien aus Operetten und von Paolo Tosti.

→ **FREITAG, 07.02.2025, 20:00 Uhr**
Monyana Yôle · Am Ufer des Okavango in Botswana aufgewachsen, singt und schreibt Monyana Yôle schon seit ihrer Kindheit. Nachdem sie mit ihrer herausragenden Stimme über Jahre das Who is Who der botswanischen Musikszene als Backing-Sängerin bereicherte, ist für sie jetzt die Zeit gekommen, ihre eigenen Songs in die Welt zu tragen: in einem unwiderstehlichen Sound, der nach Folk und Soul klingt und trotzdem ganz eigen ist. Live präsentiert Monyana Yôle ihre Musik im Trio, zu viert oder zu fünft – gemeinsam mit Peter Herrmann (Akustikgitarre, Gesang), Manuel Steinhoff (Akustikbass, Beat, Gesang), Noemi Mbutcho (Gesang) und Fallou Sy (Percussion, Gesang).

→ **DONNERSTAG 13.02.2025, 19:00 Uhr**
Semesterabschlusskonzert · mit dem Chor, Vokalensemble und Solisten des Musikinstituts der Justus-Liebig-Universität. Von Barock bis zur Moderne, Gospel und Instrumentalkompositionen. Das zum Kult gewordene Konzert findet zum 29. Mal in der Kapelle statt. Leitung: Martin Gärtner.

→ **FREITAG, 21.02.2025, 20:00 Uhr**
Christian Wustrau & Band · Das aktuelle Liedermacherprogramm ist eine inspirierende Verbindung von Musik und Lyrik. Einflüsse aus Singer-Songwriter, Chansons, Rock & Pop und klassische Anspielungen gehen spielerisch ineinander über. Die feinfühlig und oft überraschenden Arrangements für Piano, Gitarre, Akkordeon und Cello bilden ein melodioses und harmonisches Grundgerüst, das die Texte musikalisch umrahmt und eindrucksvoll zur Geltung bringt. Solo oder auch als Duo/Trio. Verstärkung kommt u. a. von Gerd Schiebl (Cello) und Walter Hoyer (Akkordeon).

→ **SAMSTAG, 01.03.2025, 20:00 Uhr**
Riding with the King · Blues vom Feinsten mit Dale King (Gesang, Mundharmonika) U.S.A, Gerd Vogel (Gitarre) DE, Hans Bill (Bass) DE und Ade Obawole (Schlagzeug) Trinidad.

→ **FREITAG, 07.03.2025, 20:00 Uhr**
„Sing, Sing, Sing“ mit „The Ladies Voice“ und dem „CB-Jazztrio“ · The Ladies Voice sind eine vierköpfige Frauen-a-cappella-Gruppe aus Marburg und der Schwalm. Ihre besondere Liebe gilt dem Swing- und Jazzbereich und dem Close Harmony-Gesang im Stil der Andrews Sisters. Sie spielen aber auch deutsche und englische Evergreens aus dem Musical-, Film- und Schlagerbereich bis hin zu Popklassikern aus den 60er bis 80er-Jahren. Seit 2016 haben die Ladies eine feste Band, das CB-Jazztrio aus Lollar. Das Programm „Sing, Sing, Sing“ mit Jazz, Swing und Evergreens haben sie inzwischen schon etliche Male präsentiert und jedes Mal großartige Erfolge erzielt und die Stimmung zum Kochen gebracht!

→ **SONNTAG, 09.03.2025, 18:00 Uhr**
Opernduette – Gemeinsam-Eins-Sein · Duette und Soli für Sopran und Tenor mit Klavierbegleitung von Händel, Gluck, Beethoven und Berlioz. Mit Kira Petry (Sopran), Bernhard Klement (Tenor) und Wolfgang Schult (Klavier).

→ **FREITAG, 14.03.2025, 20:00 Uhr**
2inJoy haben sich längst, auch international, einen guten Ruf erspielt. Ihre Stärken sind jazz-soulige Interpretationen bekannter Pop-Songs, sowie Eigenkompositionen. Das Duo spielt eigene Stücke und interessante Interpretationen von Pop- und Soullklassikern wie z. B. „Billie Jean“, „Don’t stop me now“ und „Sweet Dreams“ in einem jazzigen und souligen Gewand. In einer Art Work-in-Progress hat sich dabei im Laufe der Zeit ein raffiniertes Programm herauskristallisiert. 2inJoy sind: Florezelle Amend (Vocals) & Michael Diehl (Gitarre).

→ **FREITAG, 28.03.2025, 20:00 Uhr**
Denn, wenn ich Sehnsucht hab‘ ... – Karin Lederle und Daniel Schulz
Eine musikalische Zeitreise durch das Leben der Marlene Dietrich anhand persönlicher Anekdoten und (musik-)historischer Ereignisse. Zu hören gibt es neben bekannten Liedern der Sängerin auch Musik von Kollegen, Mitstreitern und Bewunderern; Friedrich Holländer und Kurt Weill, aber auch Bob Dylan, die Beatles und David Bowie. Durch den Abend führt Karin Lederle, begleitet am Piano von Daniel Schulz und Gastspieler/-innen.

→ **FREITAG, 04.04.2025, 20:00 Uhr**
Christian Gömpel spielt John Lennon – Give Peace A Chance
Christian Gömpel verehrt John Lennon seit seiner Jugend. Zur akustischen Gitarre präsentiert er die wichtigsten Songs aus Lennon’s Solo-Zeit und gibt zu jedem Song spannende Hintergrundinformation zur Bedeutung und Entstehungsgeschichte.

→ **FREITAG, 11.04.2025, 20:00 Uhr**
Mehmet Ergin/ Johannes Huth - Duo – Weltmusik, Klassik, Jazz u. a.
Als Gitarrist trat Mehmet Ergin bereits im Alter von 23 Jahren mit international bekannten Jazzmusikern wie Albert Mangelsdorff, Joachim Kühn oder Stu Goldberg auf und arbeitete als Studiogitarrist. Seine CD „Beyond The Seven Hills“ wurde neben einer Echonominierung für „Beste Jazz Produktion“ von der Zeitschrift „Scala“ zu einer der besten Gitarren CDs überhaupt gewählt. Es folgte „Tales from Enchanted Gardens“. Beide waren „CD der Woche“ bei Klassik Radio und in den Worldmusic Charts. Live oder im Studio arbeitete Mehmet Ergin unter vielen anderen mit Wolfgang Haffner, Marcio Doctor, Peter Bolte, Zoltan Lantos, Claudio Puntin, G-Strings und Trilok Gurtu. Der Kontrabassist Johannes Huth leitet das Jourist Quartett, geht mit dem Glenn-Miller-Orchestra auf Tournee und unterrichtet an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.

→ **FREITAG, 25.04.2025, 20:00 Uhr**
Sonia Rutstein · SONiA disappear fear ist eine Liedermacherin aus Baltimore (USA), die seit mehr als 30 Jahren weltweit mit ihren Liedern das Publikum begeistert. Auf 18 ausgezeichneten Alben voller energiegeladener Lieder hat sie ihr Können dokumentiert. Im Opernhaus von Sydney, in Schutzräumen vor Bomben im Nahen Osten, auf dem Woody-Guthrie-Festival und den Phil-Ochs-Nächten, in rauchigen Musik-Pubs, in Bücherstuben und Wohnzimmercken hat SONiA das Publikum fasziniert. Sie teilte die Bühne mit vielen ihrer Helden (Bruce Springsteen, Peter, Paul & Mary, Billy Bragg, Chris Thile, Sarah McLachlan, Emmy Lou Harris, Sheryl Crow, Pete Seeger u. v. m.).