

bitos:

Gießen-Marburg



MUSIK BEI VITOS //

2. HALBJAHR 2019

MUSIK BEI VITOS – 2. HALBJAHR 2019

DONNERSTAG, 11.07.2019, 19:00 UHR

Semesterabschlusskonzert

Semesterabschlusskonzert mit dem Chor, Vokalensemble und Solisten des Musikinstituts der Justus Liebig Universität. Von Barock bis zur Moderne, Gospel und Instrumentalkompositionen. Leitung: Martin Gärtner.

SONNTAG, 11.08.2019, 19:00 UHR

Kammermusikabend „Die schöne Magelone“

von Johannes Brahms

Von Ludwig Tieck stammt die Liebesgeschichte „der schönen Magelone und des Grafen Peter von Provence“, zu der Brahms seine „Romanzen aus L. Tieck's Magelone“ komponierte.

Es musizieren:

Michael Brauer (Tenor), Johannes Becker (Klavier) und Birgit Küllmar (Rezitation).

SONNTAG, 18.08.2019, 18:00 UHR

Das Melodram – eine musikalische Kunstform des frühen

19. Jahrhunderts

Zunächst in der französischen Oper auftauchend, verbreitete sich diese Kunst zunehmend auch in Deutschland. Opern mit Melodramen sind z.B. „Fidelio“ von Beethoven oder der „Freischütz“ von Weber. Dabei werden in die Musik hinein Texte gesprochen statt gesungen. Viel deutlicher als bei einer Arie, geht die Musik auf den Text ein.

Das Konzertprogramm beginnt mit den drei Melodramen von Robert Schumann. Es folgt „Nis Randers“ von Friedrich Hummel. Von Franz Liszt steht „Der traurige Mönch“ auf dem Programm. Fast unbekannt sind heute die Komponisten Richard Bartmuss und Anton Arenskij. Das abschließende „Hexenlied“ von Max von Schillings, ist die Krone aller Melodramen. Eine dramatische Geschichte mit eindringlicher Musik.

Die Ausführenden sind:

Thomas Braas und Markus Brand als Sprecher sowie Wolfgang Schult am Klavier.

SAMSTAG, 24.08.2019, 19:30 UHR

„Les Tableaux d'Amour – Landschaften der Liebe“

– Lieder- und Arienabend

Anne Christin Weisel (Mezzosopran) und Georg Klemp (Klavier) präsentieren ihr neues Programm.

Für den Liederabend haben die beiden Musiker Lied- und Arienkompositionen aus unterschiedlichen Epochen, von vielfältigen Komponisten und Dichtern unter verschiedenen Stilistiken zu einem Zyklus zusammengefügt. Jener stellt vier Gefühlszustände – als „Landschaften“ der Liebe – in miteinander verwobenen, doch eigenständigen musikalisch-thematischen Facetten vor.

Derart aufgefächert, werden die sich verwandelnden Stimmungen, Farben und Ebenen jeder „Landschaft der Liebe“ in der Folge präsentiert: drängende Sehnsucht, erfüllte Liebe, herber Verlust – und endlich Verklärung. Auf diese Weise entsteht in lyrisch-musikalischer Synästhesie eine Vielfalt, welche den Kreislauf des Lebens & Liebens abbildet und betrachtet.

SAMSTAG, 31.08.2019, 20:00 UHR

1 plus 1 ist weit mehr als zwei –

Tess Wiley und Cordula Poos

Die texanische Singer-Songwriterin Tess Wiley und die klassische Harfenistin Cordula Poos laden einander in ihre Songs ein und bewirken somit eine unvergesslich berührende Stimmung, dass man aus dem Wundern nicht mehr rauskommt. Die warmen, weichen Klänge der Harfe, virtuos gespielt, der perkussive Rhythmus der akustischen Gitarre, Cordulas dunkle, warme, gerade Stimme, dazu die von Tess', rauchig, gleichzeitig stark und zerbrechlich; all das zusammen erzeugt eine Atmosphäre, wie eine kuschelige Freuden-decke, in die man sich gerne einwickeln und mit nach Hause nehmen würde.

SAMSTAG, 07.09.2019, 20:00 UHR

Red Bananas Blues Band

Die Red Bananas Blues Band hat sich durch ihre groovige und erfrischende Eigenkompositionen in der hessischen Bluesszene schon längst etabliert. Wer hätte das gedacht? Der Blues kommt nicht aus Chicago sondern ... aus Wetzlar.

SONNTAG, 15.09.2019, 11:00 UHR

Louis Vandory – mit Werken von Mozart, Schubert und Mendelssohn Bartholdy

Louis Vandory ist mehrfacher erster Preisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“. Wichtige musikalische Impulse erhielt er auf zahlreichen Meisterkursen, unter anderem bei Aaron Rosand, Donald Weilerstein, Vadim Gluzman und Ana Chumachenco. Sein besonderes Interesse gilt der Kammermusik. Es musizieren: Louis Vandory (Violine und Viola), Valerie Steenken (Violine), Kate Maloney (Violine und Viola), Christoph Vandory (Viola) und Sophie Klaus (Violoncello).

SONNTAG, 22.09.2019, 18:00 UHR

Vokalquartett Mittelhessen

Mit romantischer Herbstmusik und humorvollen Opernduetten von Mozart, Mendelssohn, Brahms, Rossini und anderen. Mit Käthe Wilhelmi (Sopran), Christa Löffler (Alt), Bernhard Klement (Tenor) und Marcus Licher (Bass).

SAMSTAG, 28.09.2019, 19:00 UHR

Manu Michaeli Band: Authentisch, überzeugend und berührend

So könnte man die Sängerin Manuela Michaeli und ihre MusikerInnen in drei Worten beschreiben. Die Manu Michaeli Band begeistert ihr Publikum mit einfühlsamen Liedern eines vielfältigen Repertoires. Neben Eigenkompositionen sind Coverversionen bekannter Liedermacher, Gospels, Spirituals und Blues zu hören, in ganz eigenem Arrangement. Die sonore Altstimme der Sängerin, das virtuose Gitarrenspiel der Gitarristen Rolf Weinreich und Michael Hahn, wie auch die Violinistin Marianne Kosaca und Karsten Hellhund an den Percussions, lassen das Hören der Musik zu einem besonderen Erlebnis werden.

SONNTAG, 29.09.2019, 19:00 UHR

BLU-Trio

Drei harmonisierende Stimmen, drei inspirierte Komponisten, drei versierte Multi-Instrumentalisten unternehmen eine musikalische Weltreise und finden Formen, Farben und Geist der verschiedensten Musiktraditionen, verbinden sie zu einem vielsprachigen Programm voller Schönheit und Delikatesse, entführen ihre Zuhörer in den Raum, den nur die Musik eröffnet – den Raum, in dem alles zu allem passt. Ein portugiesisch sprechender Zyriote, Neo Stephanou, ein italophiler Wahlargentinier, Gigu Neutsch und ein Kraichgauer Norwegen-Cowboy, Rolf Schaudé. Die Musik von BLU ist halbakustisch, melodios, leicht und elegant – die Erfahrung dreier gestandener Profis, ihre Neugierde und Hingabe fügen sich zu einem ebenso lässigen wie intensiven Musikerlebnis in der wärmsten Farbe: BLU.

FREITAG, 11.10.2019, 20:00 UHR

BLUESDOCTOR – handgemachter Blues aus Mittelhessen

BLUESDOCTOR spielt Blues – für diese Erkenntnis braucht man eigentlich keine Bandinfo. Die Band lässt alle Spielereien hinter sich und konzentriert sich auf das Wesentliche: handgemachten Blues!

BLUESDOCTOR sind Manfred Jung (Schlagzeug), Thomas Geis (Gitarre), Hartmut Dietrich (Mundharmonika, Gesang) und Christoph Handrack (Gesang, Piano/Orgel).

FREITAG, 18.10.2019, 20:00 UHR

„Selva Negra“

Das seit 2008 bestehende Hamburger Duo „Selva Negra“ hat sich in den letzten Jahren weit über die norddeutsche Region hinaus einen Namen gemacht. Die Musik besticht durch eine einzigartige Mischung aus Flamenco und Latin, Jazz und Klassik; flamboyant, atmosphärisch und voller Spielfreude – eine Einladung zum Zuhören. Mit Björn Vollmer (Gitarre) und Steffen Hanschmann.

SAMSTAG, 19.10.2019, 19:00 UHR

NACHT DER SPIRITUELLEN LIEDER

Wir begrüßen Hagara Feinbier, die durch ihre Come-Together-Songbooks einen unschätzbaren Wert für die Singkultur Deutschlands leistet und Raaja Fischer, Chorleiter und Seminarleiter zahlreicher Workshops wie dem Unicorn Voice Camp im Wendland sowie den bekannten Kinderliederautor Fredrik Vahle, der seit 25 Jahren auch spirituelle Lieder schreibt und singt. Auch weitere Überraschungsgäste sind garantiert.

FREITAG, 25.10.2019, 20:00 UHR

Joe Filisco & Eric Noden

Sie sind aber immer wieder Top-Act internationaler Veranstaltungen, wo sie mit traditionellen Blues aus den 20er- und 30er-Jahren beweisen, dass sie zu den ganz Großen gehören. Die beiden in Chicago lebenden Musiker sind nicht nur exzellente Instrumentalisten und Sänger sondern auch begnadete Entertainer.

Joe Filisko (Gesang, Mundharmonika), Eric Noden (Gesang, Gitarre).

SONNTAG, 27.10.2019, 18:00 UHR

**Konzert mit der Chorwerkstatt Wetzlar –
„Mit Lieb bin ich umfangen“**

Ein Großteil der Vokalmusik hat als Genre die Liebe in all ihren Facetten. Im Konzert erklingen Liebeslieder aus alter und neuerer Zeit, in verschiedenen Stilen und Sprachen. Es sind Lieder von Sehnsucht und Glück aber auch von Trauer und Enttäuschung. Neben den Chorliedern stehen auch einige Sololieder aus dem Zyklus „Die schöne Müllerin“ von Franz Schubert auf dem Programm. Hier wird die unglückliche und tragische Liebe des jungen Müllerburschen erzählt. Es musizieren: Chorwerkstatt Wetzlar, Erwin Grüner (Bariton), Johannes Becker (Klavier).

FREITAG, 08.11.2019, 20:00 UHR

The Small Easy – New Orleans Jazz und Blues im Kleinformat

Freuen Sie sich auf eine facettenreiche, farbige und fröhliche musikalische Unterhaltung, die Ihre Fußspitzen zum Wippen bringt und Sie zum Tanzen von Charleston, Shimmy oder Jitterbug animiert! Die Band vereint erfahrene Musiker, die in den verschiedensten Bereichen von Jazz & Blues zu Hause sind: Stefan Koch (Clarinet), J.J. Fischer (Tenor-Banjo & Vocals), Andreas Jamin (Sousaphone) und Joe Bonica (Drums).

FREITAG, 15.11.2019, 20:00 UHR

**Songs of Love & Liberation –
Sven Görtz singt Cohen und eigene Songs**

In seinem Programm erinnert Sven Görtz an den genialen Musiker und faszinierenden Menschen Leonard Cohen. Er singt eine Auswahl von Cohens Liedern. Die Ähnlichkeit seiner warmen Baritonstimme mit der des jüngeren Songwriters ist verblüffend. Görtz imitiert den Meister jedoch nicht, sondern interpretiert sein Werk mit konzentriert kunstvoller Gitarrenbegleitung neu.

SONNTAG, 24.11.2019, 17:00 UHR

„Große und kleine Geschichten, die das Leben schrieb...“

Zum wiederholten Mal gastieren die beiden Künstler Christian Mayer Glauningner als Märchenerzähler und Michael Stoeckel als Musiker in der Vitos Klinik. Mit ihrem vielfältigen Programm verzaubern sie das Publikum von groß bis klein mit Wort und Klang, mit Märchen und Musik. Die beiden Künstler erschaffen auf ihre Weise lebendige Bilder, die zum Verweilen einladen. Die Bilder der Märchen verweben sich mit den Klängen der Musik von Didgeridoo, Klavier, Hang, Harmonium und anderen.

FREITAG, 29.11.2019, 20:00 UHR

„Lube“ – Von Gangster-Swing zu Ska

Die Musiker von „Lube“ vereinen in ihren selbst komponierten Liedern Ska, Funk, Jazz, Rock und Swing in einer saftigen Mischung mit Trompete, Saxophon, Posaune, Gitarre, Bass, Klavier, Akkordeon und Schlagzeug sowie jede Menge englischsprachigem Gesang. Live unschlagbar!

SONNTAG, 01.12.2019, 18:00 UHR

Eine nicht ganz stille Nacht ... „Songlines“ – junge Musik aus Lich

Weihnachtslieder & Popsongs mit den Songlines.

Der temperamentvolle Jugendchor der Musikschule unter Leitung von Peter Damm ist längst weit über Lich hinaus bekannt und beliebt.

FREITAG, 06.12.2019, 20:00 UHR

Afro Kunda Akustik Trio

Die Musik des Afro Kunda Akustik Trio ist geprägt von der charismatischen Stimme Fallou Sys, dem Klang von akustischen Gitarren, dem melodisch gespielten Bass und den mitreißenden afrikanischen Grooves.

Mit Fallou Sy (Gesang, Gitarre, Perkussion, Kora), Peter Herrmann (Bass, Balafon) und Burkhard Mayer (Gitarre).

SONNTAG, 15.12.2019, 16.30 UHR

**„Weil Gott kommt“. Stimmungsvolles Adventskonzert der Manu
Michaeli Band**

Es erfreuen Sie traditionelle Adventslieder, Gospel, Liedermacher und Blues.

Dieses Konzert blickt auf 14 Jahre Tradition zurück und ist ein besonderes und berührendes Erlebnis.

SONNTAG, 22.12.2019, 18:00 UHR

Wirsing Querbeet

Der Chor aus Marburg singt querbeet verschiedene Weihnachtslieder aus unterschiedlichen Epochen und Stilen. Leitung: Johann Lieberknecht.

MUSIK BEI VITOS

Die Konzertreihe „Musik bei Vitos“ führt musikbegeisterte Menschen zusammen.

Ob Klassik, Jazz oder Pop – das Vitos Klinikum Gießen Marburg öffnet regelmäßig die Pforten seiner Klinik-Kapelle für besondere Musikveranstaltungen.

Die wunderbare Akustik und besondere Atmosphäre der Kapelle macht jedes der individuellen Chor-, Ensemble- oder Bandkonzerte zu einem Genuss für Augen und Ohren.

Der Eintritt für „Musik bei Vitos“ ist frei. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Kontakt für Rückfragen:

Rainer Römer, Rainer Stoodt

Tel. 0176 - 10 40 33 80

rainer.roemer@vitos-giessen-marburg.de

Der Weg zu uns:

Unsere App Vitos Navi leitet Sie direkt bis zur Kapelle. Einfach QR-Code scannen und los!



VERANSTALTUNGSORT

Klinik-Kapelle
Vitos Klinik für Psychiatrie und
Psychotherapie Gießen
Licher Straße 106, 35394 Gießen
www.vitos-giessen-marburg.de

VERANSTALTER

Vitos Gießen-Marburg
gemeinnützige GmbH

in Zusammenarbeit
mit der Klinikseelsorge

