



Der Weg zum Konzert

Veranstaltungsort:
Klinik-Kapelle
Vitos Klinik für Psychiatrie
und Psychotherapie Gießen
Licher Straße 106
35394 Gießen

Unsere App Vitos Navi leitet Sie
direkt bis zur Kapelle. Einfach
QR-Code scannen und los!



C3UU33

Haben Sie noch Fragen?
Sprechen Sie uns an:

Rainer Römer
Tel. 0176 - 10 40 33 80
rainer.roemer@vitos-giessen-marburg.de

Kompetent für Menschen

Veranstalter:
www.vitos-giessen-marburg.de
Vitos Gießen-Marburg
gemeinnützige GmbH

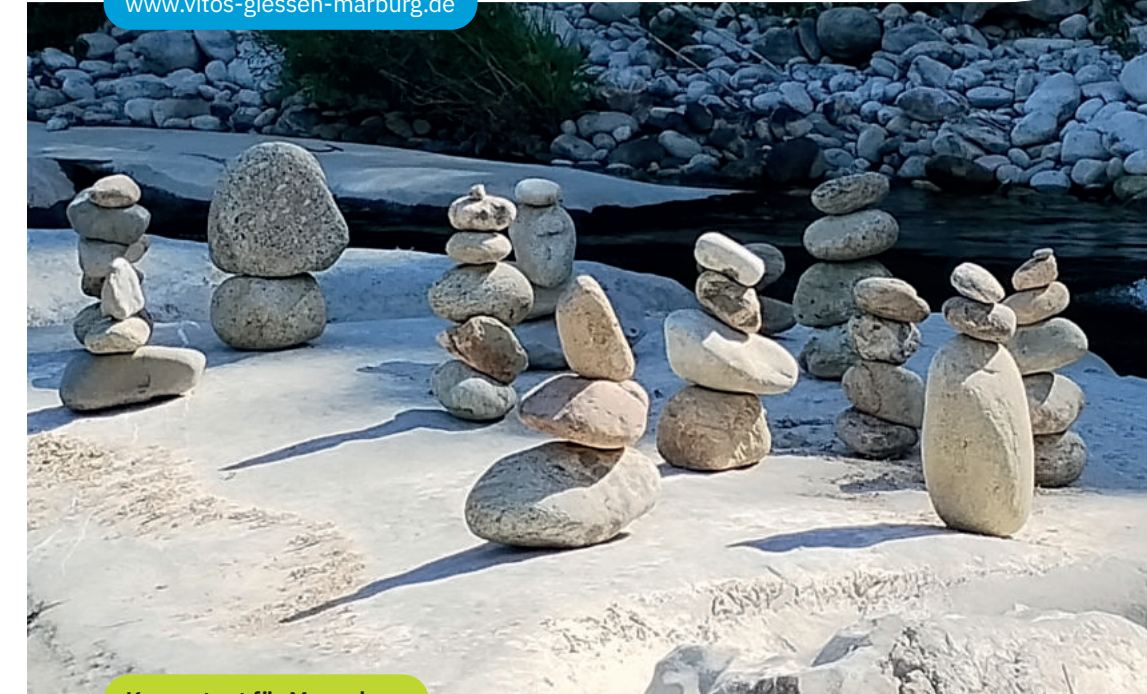
In Zusammenarbeit
mit der Klinikseelsorge



vitos:

Gießen-Marburg

www.vitos-giessen-marburg.de



Kompetent für Menschen.

Musik bei Vitos – 2. Halbjahr 2024

Klinik-Kapelle
Vitos Klinik für Psychiatrie
und Psychotherapie Gießen

Ein Unternehmen des **LWVHessen**

Musik bei Vitos – 2. Halbjahr 2024

Zahlreiche Konzerte finden seit 16 Jahren im Rahmen der Reihe „Musik bei Vitos“ in der Vitos Kapelle in Gießen (Licher Straße 106) statt. Solisten und Gruppen der verschiedensten Musikrichtungen – von Klassik über Chorgesang bis Jazz und Pop – spielen hier im kleinen Rahmen und bei hervorragender Akustik. Der Eintritt ist frei.

→ **Freitag, 20.09.2024, 20:00 Uhr**

SLEEPY JOE & THE LAZY DOGS

Die Blues-Combo mit Konrad Manz am Bass, J. J. Fischer (Gesang und Gitarre) sowie Joe Bonica am Schlagzeug „lassen es entspannt angehen, können aber auch mal zornig werden, wenn’s der Wahrheitsfindung dient“.

→ **SAMSTAG, 28.09.2024, 17:00 Uhr**

„DIE LEGENDE VON MORNEA“

erzählt die Geschichte um das Verschwinden des „Goldenen Drachen der Weisheit“, wodurch das ehemals wunderschöne und friedvolle Land „Mornea“ ins Chaos stürzt. Vorgetragen wird dieses Semical durch den Chor „Canta Moriee“ aus Lich, Instrumentalisten und einem Erzähler. Gesamtleitung: Ingrid Gardlowski-Wach.

→ **SAMSTAG 05.10.2024, 20:00 Uhr**

DALE & JESSIE KING

Als Tochter von Dale King, der zu den versiertesten Harp-Virtuoson im Lande zählt, erobert Jessica King als Bluesmusikerin die Herzen ihres Publikums. Mit einem feinen Gefühl für auch die leisen Töne und ihrem Timbre, das seinesgleichen sucht, verzaubert sie alle Zuhörer im Flug.

→ **FREITAG 11.10.2024, 20:00 Uhr**

THANK YOU, LEONARD

Sven Görtz singt Leonard Cohen und eigene Songs. Der Sänger, Sprecher und literarische Philosoph Görtz erinnert mit seinem Programm an den genialen Musiker und faszinierenden Menschen.

→ **SAMSTAG, 19.10.2024, 20:00 Uhr**

HANNE KAH – FOLK – ROCK – POP

Wer klingt amerikanisch, singt Folk-Songs über das eigene Coming-out, Liebe, Gesellschaft und Familie, ist weiblich und erinnert an große Stimmen wie Joni Mitchell oder Dolly Parton? Kann hier die Rede von einer deutschen Künstlerin sein? Absolut – hier ist HANNE KAH!

→ **SAMSTAG, 26.10.2024, 20:00 Uhr**

BEPLER MAYER DUO

Sigrun Bepler (Vocals) und Burkhard Mayer (Gitarre) interpretieren Balladen, Blues, Jazz & Latin Standards. Zu ihrem Repertoire gehören Stücke von Duke Ellington, Benny Golson, Harold Arlen, Cole Porter, aber auch modernere Songs von Abbey Lincoln.

→ **FREITAG 01.11.2024, 20:00 Uhr**

EIN KONZERT MIT FREDRIK VAHLE UND FREUNDEN

Ein Konzert mit jahres- und lebenszeitlichen Liedern und Instrumentalstücken passend zur Jahreszeit. Garantiert einfühlsam, besinnlich und mit guten Freunden.

→ **SONNTAG, 03.11.2024, 18:00 Uhr**

KLAVIERKONZERT MIT DEM PIANISTEN LEON WENZEL

Mit Werken von Ludwig van Beethoven; Frederic Chopin; Robert Schumann; Franz Schubert. Als Künstler am Klavier, Musik mit Menschen zu teilen und gemeinsam zu erleben – diesem Ziel widmet sich Leon Wenzel seit seinen frühesten Auftritten. Solistisch im Recital oder mit Orchester, als Kammermusiker in vielfältigen Besetzungen oder als Liebegleiter führen ihn seine Konzerte durch ganz Deutschland und darüber hinaus.

→ **SAMSTAG, 09.11.2024, 20:00 Uhr**

CROSS-OVER-POSAUNENTRIO

Das Cross-Over-Posauentrio macht seinem Namen alle Ehre: Es widmete sich diversen Strömungen gleichermaßen stilsicher. Kurt Förster und Alexander Schmidt-Ries vom Stadttheaterorchester werden durch Andreas Jamin als Gast verstärkt. Das Trio schlägt gekonnt den Bogen von der Romantik zum Jazz.

→ **FREITAG, 15.11.2024, 20:00 Uhr**

PANEOS – AMBIENT HANDPANMUSIC

Claudia Zinserling (Keyboards, Piano & Handpan) und Markus (Handpan & mehr) bieten in ihrem Duo Paneos ein außergewöhnliches Konzerterlebnis. Im Zentrum stehen die faszinierenden Klangufos, die sie gekonnt mit Flügel, Percussion, Loops und Keyboards zu einem eigenen Soundkosmos verbinden.

→ **FREITAG, 22.11.2024, 20:00 Uhr**

„THE GREAT GATSBES“

Die goldenen 20er – wildes Nachtleben mit Musik und Tanz, Fransen und Pailletten sowie federgeschmückten Outfits und edlen Suits mit Hosenträgern. Bloß eine Erinnerung an die 20er-Jahre und eine Darstellung in Schwarz-Weiß-Filmen? Falsch! „The Great Gatsbees“ bringen mit schwungvollen Rhythmen und frivolen Texten glitzernden Glamour und den Flair der 20er-Jahre erneut auf die Bühne.

→ **FREITAG, 29.11.2024, 20:00 Uhr**

WOLFGANG TORKLER UND RENE BORNSTEIN

Wer Wolfgang Torklers Piano-Musik kennt, weiß, dass man sich hier zurücklehnen kann. Konsequenter verfolgt er seit fünf Solo-Alben und einem Trio-Album den Weg der Reduktion, der Konzentration auf das Wesentliche. Zusammen mit René Bornstein am Kontrabass formieren sie sich seit neuestem zu einem Duo, welches sich der Weite und dem Klang widmet. Sie entschleunigen und bringen Ruhe in eine oftmals gehetzte Zeit.

→ **SONNTAG, 01.12.2024, 18:00 Uhr**

JOHANNES BRAHMS: LIEBESLIEDERWALZER OP. 52 UND 65

Brahms liebte Walzer und besonders die Musik von Johann Strauss. Die beiden Liederzyklen entstanden ab 1869. Zunächst war nur an eine Fassung für Klavier zu vier Händen gedacht, aber enge Freunde brachten Brahms dazu, auch eine Vokalfassung der Melodien zu schreiben. Das Vokalquartett Mittelhessen mit Käthe Wilhelmi, Christa Löffler, Bernhard Klement und Holger Hedrich wird am Klavier begleitet von Ulrich Kögel und Wolfgang Schult.

→ **FREITAG, 06.12.2024, 20:00 Uhr**

DUO LASSE LÖYTYNOJA, PETER HERRMANN

Die Band, bestehend aus Lasse Löytynoja an der Gitarre und Peter Hermann am Bass, erschafft einzigartige Klanglandschaften. Sie präsentieren ihre eigenen instrumentalen Versionen von Popsongs, darunter Werke von den Beatles bis Bacharach, Michael Jackson oder Stevie Wonder. Auch der eine oder andere finnische Tango wird zum Besten gegeben. Das Ergebnis ist eine faszinierende Mischung aus Pop, Rock, Bossa Nova und Tango.

→ **SONNTAG, 15.12.2024, 16:30 Uhr**

„WEIL GOTT KOMMT“ – STIMMUNGSVOLLES ADVENTSKONZERT DER MANU MICHAELI BAND

Es erfreuen Sie traditionelle Adventslieder, Gospel, Liedermacher und Blues. Dieses Konzert blickt auf 14 Jahre Tradition zurück und ist ein besonderes und berührendes Erlebnis.

→ **SONNTAG, 22.12.2024, 18:00 Uhr**

WIRSING QUEERBEET

Der Chor aus Marburg singt querbeet verschiedene Weihnachtslieder aus unterschiedlichen Epochen und Stilen. Leitung: Johann Lieberknecht